

Gaziantep'te "KOLEJ" denince 1963'ten beri
tek bir okul akla geliyor.



GAZİANTEP KOLEJ VAKFI ÖZEL OKULLARI



GAZİANTEP KOLEJ VAKFI ÖZEL ORTAOKULU

7. SINIF

EYLÜL-EKİM SAYISI VELİ BÜLTENİ

1963'ten bu yana **anne babaların** yanındayız.

IB MYP NEDİR?



IB MYP (Middle Years Programme / Orta Yıllar Programı); IB PYP (Primary Years Programme / İlk Yıllar Programı) kapsamında geliştirilen bilgi, beceri ve tutumları temel alan müfredat çerçeve programıdır. 11-16 yaş aralığındaki gençleri kapsayan bir programdır ve okulumuzda 5,6 ve 7. sınıf öğrencilerimiz için uygulanmaktadır. IB MYP, ortaokul öğrencileri için tutarlı ve kapsamlı bir öğretim programı çerçevesi sağlar. Öğrencileri yaratıcı, eleştirel ve dönüşümlü düşünen bireyler olmaya teşvik eder.

IB MYP, öğrencilerin okul müfredatı konularında yaptıkları çalışmalarla gerçek dünya arasında bağlantı kurmalarını teşvik ederken iş birliği içerisinde entelektüel mücadeleyi vurgular. 21. yüzyılda yaşam için gerekli olan iletişim, kültürlerarası anlayış ve küresel bilgi becerilerinin gelişimine olanak sağlar.

Dünya vatandaşı olma bilinci taşıyan ve dünyada değişiklikler yapmaya istekli genç insanlar yetiştirmeyi amaçlar.

IB ÖĞRENEREN PROFİLİ ÖZELLİKLERİ

IB Öğrenenleri Şu Özelliklere Sahip Olmak İçin Çalışırlar:

Araştıran-Sorgulayan: Araştırma ve sorgulama için gerekli becerileri geliştirerek merakımızı besleriz. Tek başına ve diğerleriyle birlikte nasıl öğreneceğimizi biliriz. Şevkle öğrenir ve öğrenme sevgimizi yaşam boyu sürdürürüz.

Bilgili: Bilgiyi farklı disiplinlerin süzgecinden geçirerek kavramsal bir anlayışla kullanırız. Yerel ve küresel düzeyde önemli olan sorunlar ve fikirlerle ilgileniriz.

Düşünen: Karmaşık problemleri çözüme kavuşturabilmek için eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini kullanırız. Gerekçeli ve etik kararlar almaya dönük inisiyatif kullanırız.

İletişim Kuran: Kendimizi birden fazla dilde ve pek çok şekilde güvenle ve yaratıcı şekilde ifade ederiz. Diğer bireylerin ve grupların bakış açılarını dikkatle dinleyerek etkili şekilde iş birliği yaparız.

İlkeli: Doğruluk ve dürüstlikle, güçlü bir hakkaniyet ve adalet anlayışıyla, tüm insanların haysiyetine ve haklarına saygı duyarak hareket ederiz. Eylemlerimizin ve sonuçlarının sorumluluğunu alırız.

Açık Görüşlü: Diğerlerinin değerleri ve geleneklerinin yanı sıra kendi kültürlerimiz ve bireysel geçmişlerimize de değer veririz. Farklı bakış açıları arar, değerlendirir ve bu deneyimlerimizle olgunlaşırız.

Duyarlı: Empati kurar, şefkat ve saygı gösteririz. Hizmet etme yükümlülüğüne inanır, diğerlerinin hayatında ve kendi çevremizdeki dünyada olumlu bir fark yaratmak için hareket ederiz.

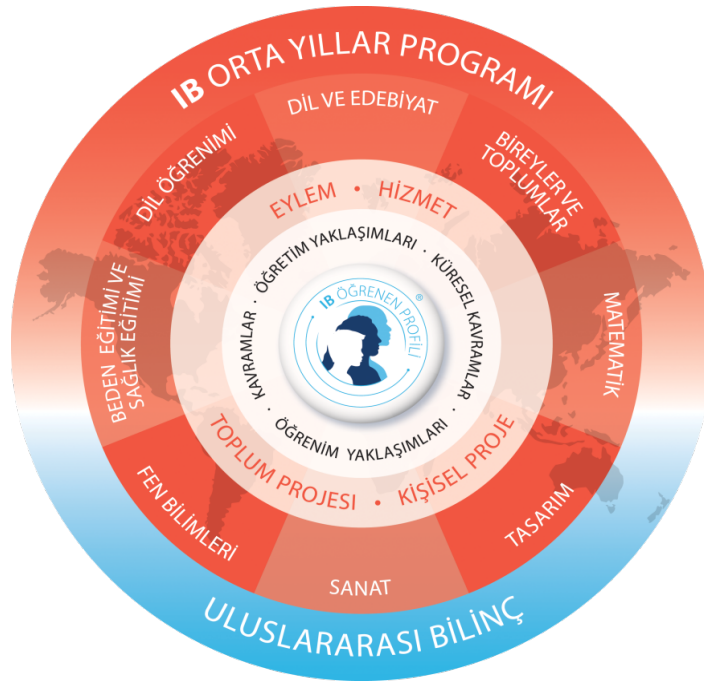
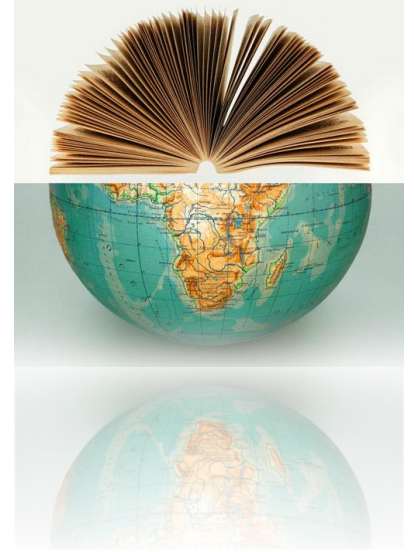
Risk Alan: Belirsizliğe ihtiyat ve kararlılıkla yaklaşırız; yeni fikirler ve yenilikçi izlemler araştırmak için bağımsız ve ortaklaşa çalışırız. Zorluklar ve değişim karşısında becerikli ve dayanıklıyız.

Dengeli: Kendimizin ve başkalarının esenliğini sağlamak için yaşamımızın farklı yönleri (entelektüel, fiziksel ve duygusal) arasında denge kurmanın önemini biliriz. Diğer insanlarla ve yaşadığımız dünyayla olan dayanışmamızın farkındayız.

Dönüşümlü Düşünen: Dünyayı, kendi fikir ve deneyimlerimizi derinlemesine düşünürüz. Öğrenme ve kişisel gelişimimizi desteklemek amacıyla güçlü ve güçsüz yanlarımızı anlamak için çaba sarf ederiz.

IB MYP Programında Öğrencilerimiz Neler Öğrenecek?

- Öğrenme süreçlerini tanıma ve yönetme becerisi kazanır.
- Deney ve gözleme başvurarak öğrendiklerini sınıftan başlayıp IB dünyası ile paylaşır.
- Araştırmaya dayalı akademik becerilerini geliştirir.
- IB' nin lise düzeyindeki Diploma Programı' nın altyapısına kavuşur.
- Sorumlu bireyler olarak sorumluluk projelerinde yer alır.



IB MYP PROGRAMI DERSLERİ

- **DİL EDİNİMİ/ LANGUAGE ACQUISITION** (YABANCI DİL/ İNGİLİZCE / ALMANCA)
- **BİREYLER VE TOPLUMLAR / INDIVIDUALS AND SOCIETIES** (SOSYAL BİLGİLER)
- **MATEMATİK/ MATHEMATICS**
- **DİL VE EDEBİYAT/ LANGUAGE AND LITERATURE** (TÜRKÇE)
- **SANAT /ART** (GÖRSEL SANATLAR / DRAMA)
- **FEN BİLİMLERİ / SCIENCE**
- **TASARIM / DESIGN** (BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ) / STEM – SCIENCE (BİLİM) TECHNOLOGY (TEKNOLOJİ) ENGINEERING (MÜHENDİSLİK) MATHS (MATEMATİK)
- **BEDEN VE SAĞLIK EĞİTİMİ / PHYSICAL AND HEALTH EDUCATION** (BEDEN EĞİTİMİ)

REHBERLİK ve PSİKOLOJİK DANIŞMA

SINIF REHBERLİĞİ ÇALIŞMASI



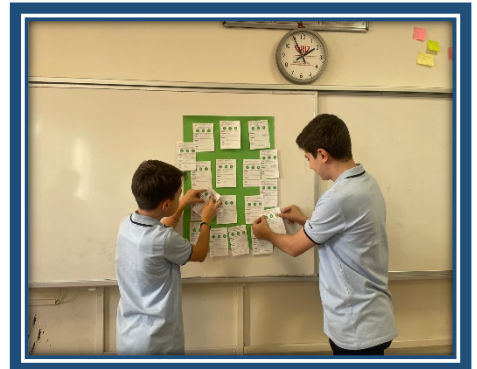
7. sınıf öğrencilerine yönelik "Oryantasyon-Tanışma Etkinlikleri" düzenlendi. 9-16 Eylül tarihleri arasında "Kendimi ve Arkadaşlarımı Tanıyorum Etkinliği" gerçekleştirildi. Öğrencilerin kendilerini ve birbirlerini yakından tanımalarını sağlamak, bağlı oldukları sınıfın üyeleriyle etkileşim kurmak, öğrencilerin kişisel özelliklerini tanıtması ve arkadaşlık ilişkilerini güçlendirmek amacıyla

yapılan etkinliklerimiz her sınıf şubesinde gerçekleştirilmiş olup öğrencilerin paylaşımlarda bulunmasıyla tamamlanmıştır.



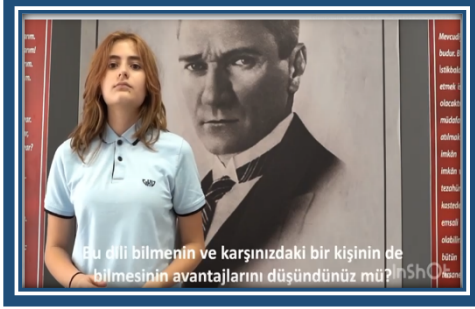
GKV Özel Ortaokulu Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Birimi tarafından 7. Sınıf öğrencilerine yönelik 7-11 Ekim tarihleri arasında "Verimli ve Etkili Ders Çalışma Teknikleri"

konulu sınıf içi rehberlik etkinliği düzenlendi. Etkili çalışmaya dair teknik detaylar öğrenciler ile paylaşıldı.



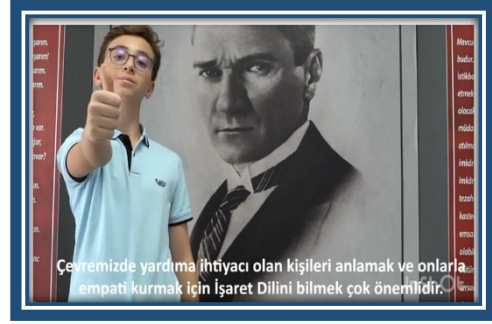
FARKINDALIK ÇALIŞMALARIMIZ

23 Eylül Uluslararası İşaret Dili Farkındalık Günü



IB MYP (Uluslararası Bakalorya Orta Yıllar Programı) çerçeve programı uygulanan okulumuzda 5, 6 ve 7.sınıf kademelerinden öğrencilerimiz Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Biriminin önderliğinde '23 Eylül Uluslararası İşaret Dili Günü'nde işaret dilini kullanarak farkındalık oluşturmayı amaçladılar.

Uygulanan program çerçevesinde öğrencilerimiz tüm işitme engelli bireylerin ve işaret dili kullanıcılarının dil kimliklerini ve kültürel çeşitliliğini desteklemeye, 'iletişim kuran' ve 'duyarlı' öğrenen profil özelliklerini geliştirmeye devam etmektedir. Videonun tamamına erişmek için bilgisayardan aşağıdaki linke tıklayabilirsiniz.



ÖĞRENCİ SEMİNERİ

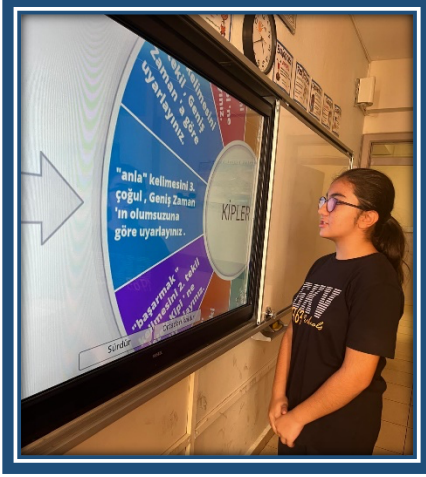


Gaziantep Koleji Vakfı Özel Ortaokulu öğrencilerine yönelik Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı tarafından "SİBERAY" projesi kapsamında "Siber Suçlar, Teknoloji Bağımlılığı ve Bilinçli Teknoloji Kullanma" semineri düzenlendi. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Birimi

tarafından planlanan seminerimizde öğrencilerimize güvenli internet kullanımı, dijital okuryazarlık ve siber güvenlik, bilinçli sosyal medya kullanımı, siber suçlarla ve siber zorbalık ile mücadele, güncel siber risk ve tehditler konularında bilgilendirme yapılarak farkındalık oluşturmaları sağlandı. Seminerimiz öğrencilerimizin sorularının cevaplanması ile sonlandı.

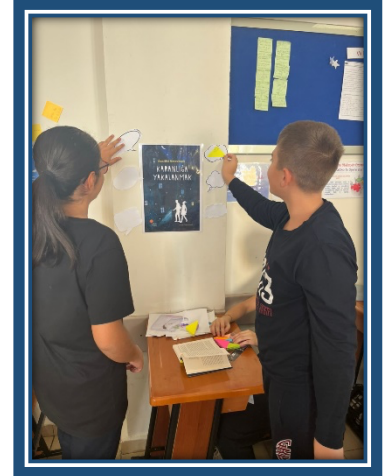


DİL ve EDEBİYAT (TÜRKÇE)



Yeni akademik dönemin başlamasıyla birlikte öğrencilerimizle birlikte MEB müfredatına uygun olarak “fiiller” konusu işlendi. Bu konu kapsamında filleri günlük hayatımızda ne sıklıkla kullandığımızı fark etmeleri sağlandı. Konunun pekiştirilmesini ve bilginin transfer edilmesini sağlamak amacıyla akıllı tahtadan etkinlikler yapılarak he öğrencinin eksikleri tespit edildi. Sadece bilginin yeterli olmadığını öğrenen öğrencilerimize, düşünme becerilerinin de çok önemli olduğu kavratılmış olundu.

Ekim ayının kitabı olan *Karanlığa Yakalanmak* okutuldu. Sınıflarımıza asılan merak duvarına öğrencilerimizin kitapla ilgili merak ettikleri soruları asmaları istendi. İlerleyen süreçte bu sorularla öğrencilerin birbirini kontrol edip sorulara yanıt vermesi amaçlandı. Bu etkinlikle öğrenci dönüşümlü düşünme becerisine uygun olarak hem kendisini hem de arkadaşlarını değerlendirdi.



Bir düşünceyi bir konuyu daha etkili ifade etmek amacıyla kompozisyon yazdırıldı. Bu kompozisyonu; öğrencilerimizin düzenleme, metin üretme ve dili kullanma kriterlerine uygun olarak yazmaları istendi. Yazılan kompozisyonun sınıfta arkadaşlarıyla paylaşması sağlandı. Böylece de iletişim kurma becerisi kullanıldı. Öğrencilerimizin bu çalışmalarla düşüncelerini belirli bir düzen içinde nasıl sunarız, zihnimizdeki düşüncelerimizi bir bütünlük ve mantık çerçevesinde nasıl sıralarız, dili daha etkin ve anlaşılır bir şekilde nasıl kullanırız vb. özelliklerin edinmesi sağlandı.



Öğrencilerimizin deyim ve atasözü hazinesine katkıda bulunmak amacıyla öğrencilerimize günlük hayatta sıkça karşılaştıkları, anlamını bilmedikleri veya yanlış bildikleri deyim ve atasözleri verilerek araştırılan profiline uygun olarak anlamlarını araştırmaları istendi.

DİL EDİNİMİ (İNGİLİZCE)



Gaziantep Koleji Vakfı 7. sınıf öğrencileri, eğitim öğretim yılına bir önceki akademik yılın konularını ilgililerini çekecek ve derse katılımlarını sağlayacak etkinliklerle ve tekrarlanan içeriklerle başlamışlardır. Main Course dersinde öğrencilerin İngilizce yeterliliklerini ölçmek için, 7. sınıfın başında öğrencilerin okuma, yazma ve dinleme becerilerini belirleyen hazırbulunuşluk sınavı yapıldı ve sonrasında değerlendirme sonuçlarına göre öğrencilerin kazanım

eksikleri belirlenerek ilerleme sağlandı.

Dil Edinimi dersleri, öğrencilerin dilsel ve iletişimsel becerilerini geliştirmeye yöneliktir. Öğrencilerimiz hem bağımsız hem de başkalarıyla birlikte dinleme, konuşma, okuma, yazma, izleme ve sunma olarak altı alanda becerilerini sınıf içi etkinlikler, çalışma kağıtları, quizler ve de web 2/3 araçlarında yararlanarak geliştirmişlerdir.



Öğrencilerimiz ile main course dersinde ana dilin ve kültürel mirasın korunmasını desteklerken İngilizce dil yeterliliğini kazandırmak ve geliştirmek için dilbilgisi ve kelime çalışmaları yapılmasının yanında, sınıf içerisinde dikte çalışmaları edebi ve edebi olmayan metinleri değerlendirerek eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerinin geliştirmesini sağlayan çalışmalar yapılmıştır.





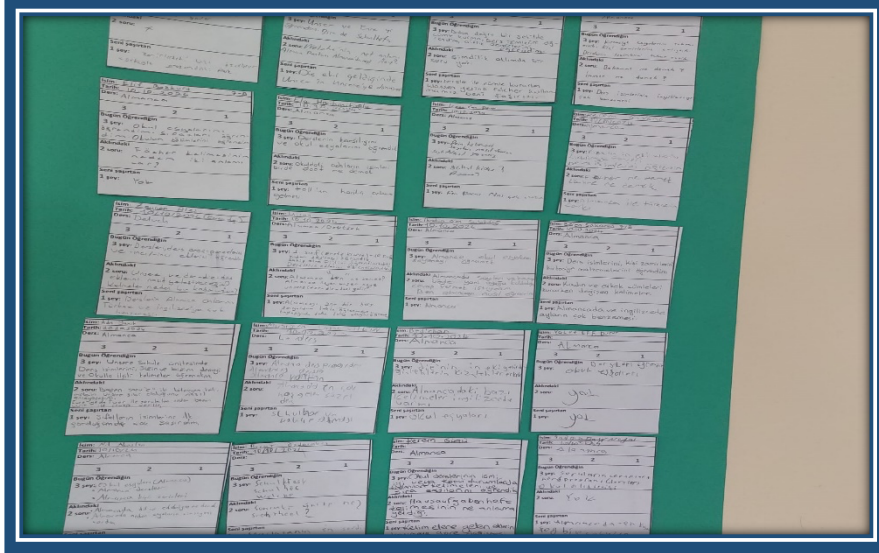
2023-2024 Eğitim öğretim yılında Cambridge sınavlarına katılan öğrencilerimize, Cambridge sertifika töreninde başarı sertifikaları takdim edilmiştir.



DİL EDİNİMİ (ALMANCA)

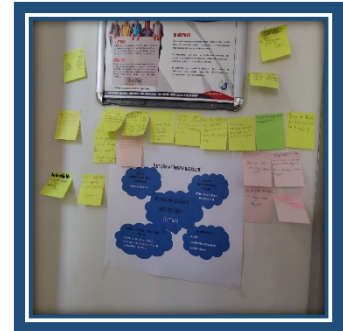
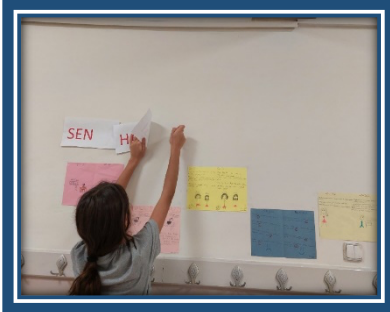
7. Sınıf öğrencilerimiz ile dil edinimi dersi kapsamında öğrencilerimizin 2023-2024 eğitim öğretim yılı içinde edindikleri konu ve kazanımlar ders içerisinde etkinliklerle ve oyunlarla pekiştirilmiş öğrencilerle sınıf içi aktiviteler yapılmıştır.

Öğrencilerimizle, 1. ünitemizin içerisinde yer alan kazanımların pekiştirilmesi amacıyla diyaloglar yazılmış ve sınıf içinde canlandırmalar yapılmıştır. Hedef dilde, öğrencilerimizin hangi okula gittiklerini belirtmeleri, okullarını tanıtmaları, okul ve ders planları hakkında konuşabilmeleri amaçlanmıştır. Ayrıca ders sonunda öğrencilerden derste ne öğrendikleri, akıllarında oluşan sorular ve kendilerine bu dersin ne kattığı hakkında bilgiler alınmış ve bunlar sınıf duvarına asılmıştır.



BİREYLER VE TOPLUMLAR (SOSYAL BİLGİLER)

7. Sınıflar Bireyler ve Toplular dersinde öğrenciler İletişim ve İnsan İlişkileri ünitesini çeşitli etkinlik ve görevlerle öğrendiler. İletişimde tutum ve davranışların toplumsal bakış açısına etkilerini çeşitli etkinlik ve tasarımlarla görselleştirdiler. Bu çalışma ve görevlerde iletişim, araştırma sosyal becerilerini geliştirdiler. Ayrıca öğrenciler empati becerileri ve iletişimlerini olumlu yöne çevirme konusunda gelişim gösterdiler. Ünite işlenirken yapılan çalışmalar ve etkinliklerle dönüşümlü düşünme fırsatı bulan öğrenciler, kendilerinde olan iletişim engellerini fark edip olumluya çevirme konusunda çalışmalar yaptılar. Bilinçli insanların bilinçli toplum yaratmadaki önemini fark eden öğrenciler, sosyal medyanın gençler üzerindeki etkilerini yaptıkları çalışmalarla ve düzenledikleri panolarla vurguladılar.



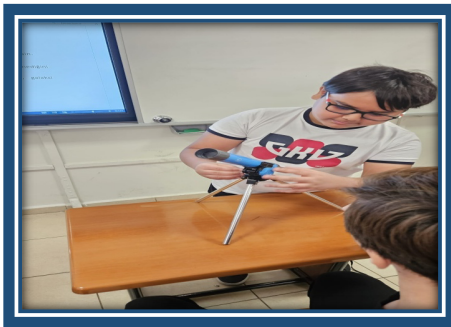
FEN BİLİMLERİ

7. sınıflar MYP3 seviyesi ilk ünitemiz “Uzayı Keşfediyorum” kapsamında uzay teknolojileri, Türkiye’nin uzaya gönderdiği uydular, ve görevleri, uzay kirliliği ve nedenleri, teknoloji ile uzay araştırmaları arasındaki ilişki, yıldız oluşum süreci, galaksilerin yapısı, evren kavramları yapılan beyin fırtınaları, izletilen ilgi çekici videolar, yapılan dijital deneyler, sınıf içi ve sınıf dışı yaptırılan araştırmalar sonrası arkadaşlarıyla paylaşarak **araştıran-sorgulayan, bilgili, iletişim kuran** öğrenen profillerini geliştirdiler.

Teleskop ve yapısı ile ilgili tüm kısımları ve görevleri en üst düzeyde öğrenebilmeleri için, hangi merceğin ne işe yaradığını dijital deneyde ince ve kalın kenarlı mercek türlerini deneyerek oluşan görüntünün netliğini tespit ettiler. Denemeleri sonucunda en net görüntünün hangi merceklerle elde edildiğini fark ettiler.



Elde ettikleri bilgiler ışığında, yaptıkları araştırmaları da ekleyerek istedikleri malzemeleri kullanarak kendi teleskoplarını tasarlayıp, sundular.



MATEMATİK

Matematik derslerimizde, tam sayılar konusunu derinlemesine keşfetmek için etkinlikler düzenledik.

Araştıran ve Sorgulayan profiline uygun olarak, öğrencilerimiz tam sayıların günlük yaşamda kar-zarar durumlarını nasıl ifade ettiğini sorguladılar. Örneğin, alışverişte harcamalar ve kazançlar arasındaki ilişkiyi incelediler. Bu süreçte, farklı senaryolar oluşturarak, kazanç ve kayıplarını tam sayılarla temsil etmeye çalıştılar.

Düşünen profili çerçevesinde, öğrenciler günlük hayatta karşılaştıkları problemleri matematiksel bir bakış açısıyla ilişkilendirmeyi öğrendiler. Tam sayılarda toplama ve çıkarma işleminin özelliklerini anlamak için sayma pullarını kullanarak somut modellemeler yaptılar. Örneğin, bir senaryoda bir ürünün fiyatı üzerinden kazanç ve kayıplarını hesapladılar; pullar sayesinde işlemleri görsel olarak temsil ettiler.

Öğretmen olarak, öğrencilerin pullarla yaptıkları modellemeleri değerlendirerek, gerçek yaşamla kurdukları ilişkileri inceledik. Her bir öğrencinin yaklaşımını gözlemleyip, onlara sözel geri dönüşlerde bulunduk. Bu sayede, tam sayıların matematiksel işlemlerinin yanı sıra, günlük yaşamla olan bağlantısını da pekiştirmiş olduk.

Öğretmen olarak bizler, öğrencilerin pullarla yaptıkları modellemeleri değerlendirerek, gerçek yaşamla kurdukları ilişkileri inceledik. Her bir öğrencinin yaklaşımını gözlemleyip, onlara sözel geri dönüşlerde bulunduk. Bu sayede, tam sayıların matematiksel işlemlerinin yanı sıra, günlük yaşamla olan bağlantısını da pekiştirmiş olduk.



SANAT (GÖRSEL SANATLAR)

2024-2025 Eğitim yılı başlangıcından bu yana yapılan sanat etkinlikleri öğrencimizin gelişimi, sanatsal duyarlılığını artırma, inceleyen, gelişme odaklı yaratma ve performans sergileme ile değerlendirilen bir kazanım programı içerisinde.

Bu programda;

7.sınıflarımız Görsel İletişim Ve Biçimlendirme Ünitesinde

- * Herkesin Bir Hikayesi Var
- * Bir Sanat Alanı Seçelim Mi?
- * Geri dönüşüm sanatı
- *Derinlerin İzinde Bir Teknik
- * Bir Başka Boyut Asamblaj ve Modelaj



Konusu ile Öğrencilerden tek nokta, çift nokta ve hava perspektifin anlamını aramaları beklenir. Öğrencilerin alt kazanımların varlığı perspektif ile ilgili sorularla farkındalıklarını sorgulamaları istenir. Kendi tarzlarını yansıtan renkleri seçmeleri istenir. Sonra öğrencilere binaların bizden uzaklaştıkça, yükseldikçe nasıl görüldüğü sorulur ve fikirleri alınır, kendi perspektif çalışmasını oluşturmaları için bir konu seçmeleri istenir, sınıfta paylaşılır, seçtikleri konu ve renklerle gördüklerini ve hissettiklerini yansıtabilecekleri estetik öğeler içeren kompozisyonlar oluşturmalarını istenir. Bu kompozisyonlarında kendilerine ait bir anıyı, gözlerini kapatarak düşünmeleri istenir. Senin bir hikayen olsaydı bu ne olurdu, bu hikâyeyi çizerek nasıl ifade etmek istersin? Gibi sorularla düşünmeleri istenir. Yaşadıkları bir anıyı ya da okuduğu bir hikâyeyi Renk, Kroma, Çizgi, Mekân, Vurgu, Oran-Orantı gibi kavramlarla asamblaj malzemeleri ile görsel sanat çalışmasına dönüştürmesi istenir. Sınıf içerisinde yapılan beyin fırtınası çalışmasında diğer öğrencilerin anıları, hikayeleri ile kendi düşüncelerini karşılaştırmasını istenir. Kâğıda çizerken nasıl hissettiklerini anlatmaları istenir. Kendi tarzlarını yansıtan renkleri seçmeleri istenir. Sanatın farklı biçimsel öğelerini kullanarak, öğrencilerin kendi atık malzemesini seçerek oluşturacağı görselini belirledikten sonra kompozisyonu geliştirecek değişik türde nesne (evde biriktirdikleri) materyal, renkli el işi kâğıtları ile asamblaj ve modelaj çalışması yapmak, kendi yorumlarını da kattıkları sanatsal çalışmasını yapmaları istenir. Geri dönüşüm sanatı ile ilgili araştırma yapmak, renkleri incelemek, edinilen bilgi ile yaratılan eser arasındaki bağlantıların farkındalığı yaratılır. Araştırılan fikirlerle, kendi biçimlendirme değerleriyle, elde edilen bilgiler doğrultusunda seçilen atık malzeme sanatı görseli oluşturmak için tekniği ve renk öğelerini kullanarak ve çizgi denemeleri yapılması sağlanır.

Sanatın farklı biçimsel öğelerini kullanarak, öğrencilerin kendi atık malzemesini seçerek oluşturacağı asamblaj ve modelaj görselini belirledikten sonra kompozisyonu geliştirecek değişik türde nesne(evde biriktirdikleri) materyal, renkli el işi kâğıtları ile asamblaj ve modelaj çalışması yapmak, kendi yorumlarını da kattıkları sanatsal çalışmasını yapmaları istenir. Geri dönüşüm sanatı ile ilgili araştırma yapmak, renkleri incelemek, edinilen bilgi ile yaratılan eser arasındaki bağlantıların farkındalığı yaratılır.



SANAT (DRAMA)

Yaratıcı drama dersimizde öğrencilerimizle “Isınma ve iletişim oyun alıştırmaları” ünitesi kapsamında; diyalog alıştırmaları ve bu çerçevede statü alıştırmaları yapıldı. Statü alıştırmalarını doğaçlama tekniği ile hiç plan yapmadan bir kurgu içinde farklı statülerin önemini görüp sahnede canlandırmışlardır. Bu ünite boyunca öğrencilerimiz yaratıcı drama da önemli tekniklerden eş zamanlı doğaçlama, rol değiştirme tekniği ve grupla yapılan doğaçlama tekniklerini deneyimleme imkânı bulmuştur. “Duygu Otobüsü” çalışması ile öğrencilerimiz



birden fazla karakter üzerinde hızlı geçişler yaparak rol içinde kalmaya çalışmışlardır. Sanat günlüklerine, “oyun ve etkileşim arasındaki ilişki nedir? ve iletişim ve etkileşimi geliştiren oyunlar nelerdir?” sorularının cevaplarını işleyerek sorgulama sorularımız üzerinden düşünüp sınıfta kritik yapma ortamı bulmuştur. Grupla birlikte yapılan doğaçlama egzersizlerinde öğrencilerimiz grup içinde uyum sağlamayı ve kendini grup içinde ifade edip rol alabilme süreçlerinden geçip sahne kurallarına uygun çalışmalar yapılmıştır. İletişim becerileri ile öğrencilerimiz, akranlar ve öğretmenlerle fikirleri ve bilgileri müzakere etme, sözlü olmayan

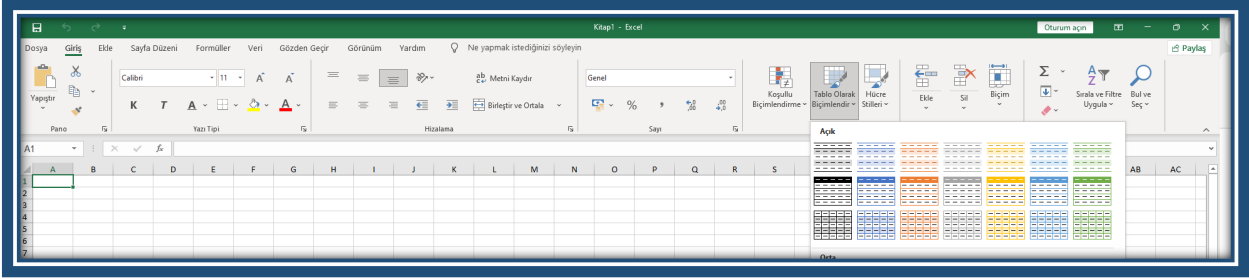


iletişim türlerini yorumlama ve etkin biçimde kullanma gibi becerileri deneyimlemiştir. Öz-yönetim becerileri ile organizasyon ve duyumsal öğrenme tercihlerini (öğrenme tarzları) anlama ve kullanmayı deneyimlemiştir. Düşünme Becerileri ile eleştirel ve yaratıcı düşünme üzerine düşünme fırsatı bulmuştur. Bu ünite boyunca yapılan çalışmalarda rol oynama ve doğaçlama tekniklerinin yararlanılmış olup öğrencilerimiz derste aktif olarak rol ve görev almıştır.



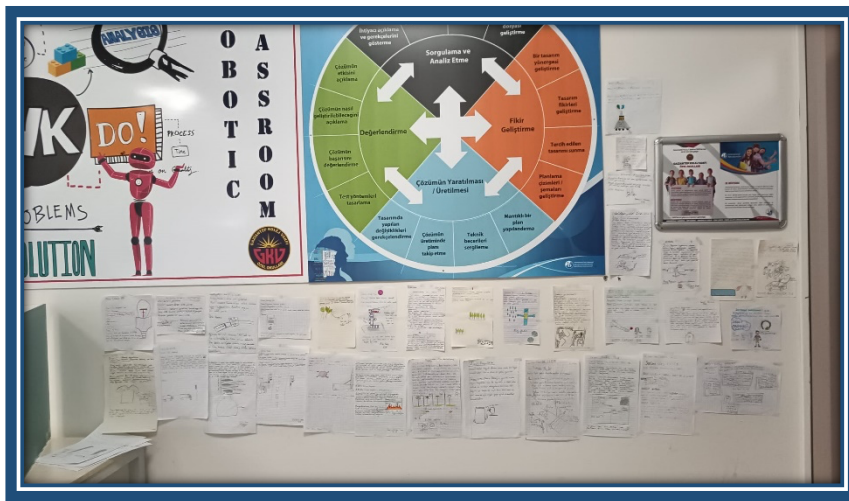
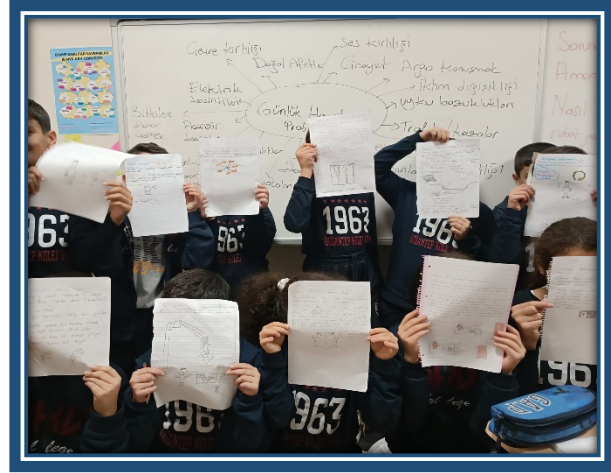
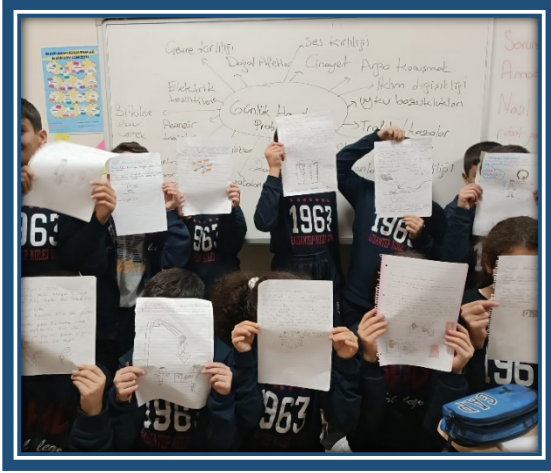
TASARIM (BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM)

Öğrencilerimiz Microsoft Excel programında dosya, giriş ve ekle sekmelerini alt komutlarla beraber uygulayarak aktif bir şekilde kullanmayı öğrendiler. Tablolama işlemleri tablo biçimlendirme ve programın klavye kısa yollarını kullanarak kendi tablolarını oluşturdular. Excel programının sağlamış olduğu tamamlama ve sıralama fonksiyonlarını deneyimleyen öğrencilerimiz bilgili, dönüşümlü düşünen, iletişim kuran öğrenen profili özelliklerini geliştirdiler.



STEM – SCIENCE (BİLİM) TECHNOLOGY (TEKNOLOJİ) ENGINEERING (MÜHENDİSLİK) MATHS (MATEMATİK)

Gaziantep Kolej Özel Ortaokulu STEM dersi kapsamında MYP 3 düzeyinde öğrencilerimizin **araştıran-sorgulayan, bilgili, düşüneli dönüşümlü düşünen** becerilerini desteklemek adına temel elektronik devre elemanları ve temel kodlama bilgileri verildi. **İlkeli, açık görüşlü, iletişim kuran** becerilerini geliştirmek adına günlük hayattan problemleri belirleyip, bu problemlere çözüm üretmek adına proje hazırlama basamakları verildi. Daha sonra öğrenciler yaratıcılık becerilerini geliştirmek üzere projelerinin tasarımlarını “ Tasarım Çemberi” kapsamında oluşturduklar. Öğrencilerin çalışmalarını stem laboratuvarında sergilendi.

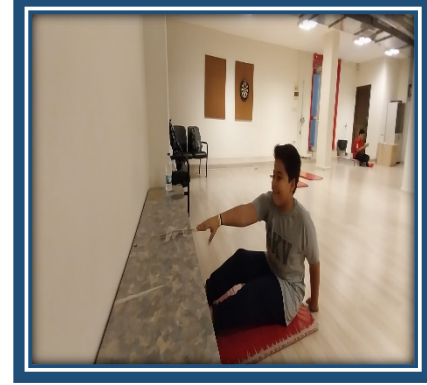


BEDEN VE SAĞLIK EĞİTİMİ (BEDEN EĞİTİMİ)

Öğrencilerimizin fiziksel uygunluklarını belirlenmesi için sene başında mekik, şınav, otur-uzan esneklik ölçümü, vücut ağırlığı ve boy uzunluğu ölçümü yapıldı. Öğrencilerimiz düzen alıştırma uygulamaları uygulayarak sıralamalar, dönüşler, tören sırası gibi grup disiplininin sağlanması uygulama becerisi kazandırmaya yönelik çalışmalar yapıldı. Fiziksel uygunluk testi öğrencilerimizle uygulamalı olarak yapılarak düzgün fiziksel yapıya nasıl sahip olunabileceği boy-kilo indeksi tablosunda hesaplama yaparak kendi durumlarını değerlendirdiler. Voleybol oyun kurallarını öğrenerek voleybolda parmak pas, manşet, servis ve duruşlar ile ilgili çalışmalar yapılmıştır.



5-18 Yaş Arası Erkek Çocuklar için Boy Kilo Endeksi Değerleri					
Yaş	Ağır Yetersiz Beslenme	Yetersiz Beslenme	İdeal	İdealin Üzerinde	Yüksek
5	12.1'den az	12.1-12.9	13.0-16.6	16.7-18.3	18.4 ve üzeri
6	12.1'den az	12.1-12.9	13.0-16.8	16.9-18.5	18.6 ve üzeri
7	12.3'ten az	12.3-13.0	13.1-17.0	17.1-19.0	19.1 ve üzeri
8	12.4'ten az	12.4-13.2	13.3-17.4	17.5-19.7	19.8 ve üzeri
9	12.6'dan az	12.6-13.4	13.5-17.9	18.0-20.5	20.6 ve üzeri
10	12.8'den az	12.8-13.6	13.7-18.5	18.6-21.4	21.5 ve üzeri
11	13.1'den az	13.1-14.0	14.1-19.2	19.3-22.5	22.6 ve üzeri
12	13.4'ten az	13.4-14.4	14.5-19.9	20.0-23.6	23.7 ve üzeri
13	13.8'den az	13.8-14.8	14.9-20.8	20.9-24.8	24.9 ve üzeri
14	14.3'ten az	14.3-15.4	15.5-21.8	21.9-25.9	26.0 ve üzeri
15	14.7'den az	14.7-15.9	16.0-22.7	22.8-27.0	27.1 ve üzeri
16	15.1'den az	15.1-16.4	16.5-23.5	23.6-27.9	28.0 ve üzeri
17	15.4'ten az	15.4-16.8	16.9-24.3	24.4-28.6	28.7 ve üzeri
18	15.7'den az	15.7-17.2	17.3-24.9	25.0-29.2	29.3 ve üzeri



KÜTÜPHANE

Gaziantep Koleji Vakfı Özel Ortaokulu 7. sınıf öğrencileri IB MYP çerçeve programı kapsamında Kütüphane öğretmenimiz Duygu DUYGULU DARDAĞAN tarafından Bilgi okuryazarlığı, medya okuryazarlığı, kütüphane okuryazarlığı, rapor yazma yöntemleri ve akademik dürüstlük ve konularında eğitimler aldılar.

Öğrencilerimizin, araştırma sürecini sistematik, planlı ve bilinçli bir şekilde tamamlamaları için gerek olan bilgi ve becerilerin tümü olan bilgi okuryazarlığı becerileri: araştırma yaparken doğru kaynakları bulma, kütüphane kaynaklarını tanıma ve bunları etkili bir şekilde kullanma, bilgileri raporlandırma, analiz etme ve sunma aşamalarından meydana gelmektedir. Öğrencilerimiz bilgi okuryazarlığı eğitimiyle beraber bilgi etiği ve akademik dürüstlük konularında “APA” formatında alıntı yapma, kaynakça gösterme ve intihalden kaçınma gibi önemli kuralları öğrenerek kendi çalışmalarında etik bir yaklaşım benimsemişlerdir. Medya okuryazarlığı eğitimi ile karşılaştıkları bilgilere eleştirel bir gözle bakabilmeyi öğrenmişlerdir.



Tüm bu çalışmaların amacı, öğrencilerimiz IB MYP de yer alan ATL becerilerinden “araştıran, sorgulayan, eleştirel düşünen” bireyler olarak bilgi okuryazarlığı becerilerini geliştirmek ve onları akademik hayata en iyi şekilde hazırlamaktır.



AKADEMİK DÜRÜSTLÜK İHLALLERİ NELERDİR?

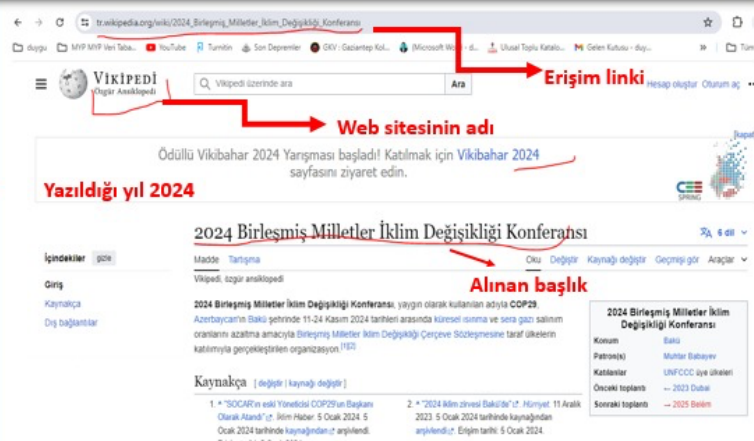


- İntihal yapmak,
- Kopya çekmek,
- Yeterli belge sunmadan veya atıfta bulunmadan herhangi bir kaynağı kopyalamak, alıntılanmak ya da özetlemek,
- Herhangi bir çalışmayı parayla satın alıp kendi ödevi gibi sunmak,
- Ödevini bir başkasının yapmasına izin vermek,
- Bir başkasının yayınlanmamış çalışmasını kendi çalışmasını gibi sunmak. (ODTÜ,2007)



AMERICAN
PSYCHOLOGICAL
ASSOCIATION

APA STYLE
Web site



Ödüllü Vikibahar 2024 Yarışması başladı! Katılmak için Vikibahar 2024 sayfasını ziyaret edin.

Yazıldığı yıl 2024

2024 Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı

Alınan başlık

2024 Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı, yayın olarak kullanılan adıyla COP29, Azerbaycan'ın Bakü şehrinde 11-24 Kasım 2024 tarihleri arasında küresel ısınma ve sera gazı salınım oranlarının azaltma amacıyla Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesine taraf ülkelerin katılımıyla gerçekleştirilen organizasyondur.

Kaynakça [değiştir | kaynağı değiştir]

- * "SOCAR'ın eski Yöneticisi COP29'un Başkanı Olarak Atandı". İlim Haber. 5 Ocak 2024. 5 Ocak 2024 tarihinde kaynağından arındırıldı.
- * "2024 İlim Haberleri". Nispet. 11 Aralık 2023. 5 Ocak 2024 tarihinde kaynağından arındırıldı. Erişim tarihi: 5 Ocak 2024.

Apa Kaynakça:
Wikipedi. (2024). 2024 Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı. https://tr.wikipedia.org/wiki/2024_Birle%C5%9Fmi%C5%9F_Milletler_%C4%B0klim_De%C4%9Fi%C5%9Fikli%C4%9Fi_Konferans%C4%B1 adresinden erişildi.

Alıntı: (Wikipedi, 2024)